

PŘEDMLUVA K NOVÉMU VZORNÍKU GIGANTA (GIANT HOMER)

Chov holubů je již dávno kosmopolitní záležitostí a rozvoji nijak nebrání ani různé pohledy na tradiční pojetí posuzování, které se liší v zemích s angloamerickým pojetím od toho kontinentálně evropského.

Chov gigantů v USA je dnes spojen se jmény Jim Plowdry, Marian Dragan, Gerry Hrasky, Brian Parchmont, Jensen Flyway, Clifton Padget, Larry Warnecke, Julian Nastase, Grower Williams, Kelly Jensen, Carol Cooper a některých dalších rodin i jednotlivců. Jejich invencí vznikla v roce 2019 novelizace vzorníku plemene v rámci The American Giant Homer Association, jenž je závazná i pro chovy mimo zemi původu.

Když jsem byl osloven funkcionáři z českého klubu, abych vytvořil překlad amerického standardu a pokusil se o jeho transformaci do modelu evropského, jež by mohl být efektivně využíván k posuzování gigantů již v tomto roce, musel jsem se nejdříve vypořádat s rozdílným pojetím obou „světů“. Americké standardy slouží k veřejnému hodnocení, jednotlivé partie holuba mají přidělené body dle důležitosti a plnohodnotně lze vystavit giganty opravdu všech barev. Popis znaků je ovšem docela shodný, neboť všechny standardy na světě popisují jen a pouze ideál plemene v daném místě a daném čase, kdy teprve

až je tento ideál dostižen nebo překonán, novelizuje se původní platforma. Dobrý standard obvykle doplňuje detailní výklad standardu, jenž do značné míry naleznete na klubových stránkách českého klubu <http://www.gianthomerclub.cz/>, kde se nachází i šlechtitelský plán.

V případě amerického standardu giganta je jeho přílohou komplexní rejstřík barevných tříd, tedy kategorií dle zbarvení, zahrnující holuby základních barev i jejich modifikací. Popis barev u gigantů je velmi pragmatický, umožňující existenci například všech pruhových rázů, všech rázů běloušů atd. Za zmínku stojí pět barevných tříd, které nejsou u nás samozřejmostí. Patří mezi ně holubi světle stříkaní, u nás lidově nazývaní strakoši, kteří vznikli kombinací rozprostřeného faktoru (spread) zpravidla na bázi černé barvy, křížením s protějšky v modifikaci bělouši (grizzle). V ideálním poměru je u nich prolínání bílých a barevných per v poměru 50:50. Barva očí odpovídá základní barvě holuba, stejně jako zbarvení zobáku a drápků. Dále sem přísluší holubi redukovaní všech barev a vzorků, přinášející pastelové tóny barev. Také raritní rázy, kde jsou zahrnuti například bezpruzí, ledoví, mléční, toy stencil a další. Mezi třídu nestandardně zbarvených patří třeba ho-

lubi barevní s minimálním podílem bílého opeření nebo giganti opačného gardu. Strakové mají ideálně podíl 50:50 procent bílého a barevného opeření, ale poměr může být až 75:25. Popis všech barev giganta odpovídá běžné holubářské terminologii.

Z hlediska typu jsou v nové malbě ideálu giganta, jenž je nedílnou součástí vzorníku z roku 2019, patrné změny v proporcích tělesných partií, a to ve tvaru hlavy, síle a šíři krku, klenutější hrudi a hlubšího kýlu. Dále je patrnější sklon ocasu, který se svažuje asi ve 12stupňovém úhlu, v přímé linii se zády. Gigant musí působit dojmem vyváženosti a proporcionality.

Cestu, jak skloubit americké přidělování bodových dotací s evropským modelem, jsem se pokusil nalézt v části vzorníku „posuzování“, jenž u jednotlivých znaků, mimo celkového dojmu, v závorce poukazuje na body, které přiděluje americká předloha. Zvolená kombinace pořadí důležitosti a přidělených bodů, by mohla být uplatněna nejen u amerických, ale také třeba u českých standardů, neboť i my máme u každého národního plemene bodové vyjádření důležitosti plemenných znaků.

Připravil Mgr. Bc. ALEXANDR VESELÝ,
foto archiv klubu gigantů CZ



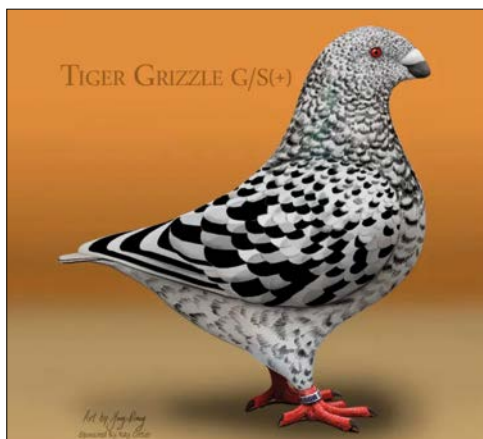
Redukovaný gigant (Maďarsko)



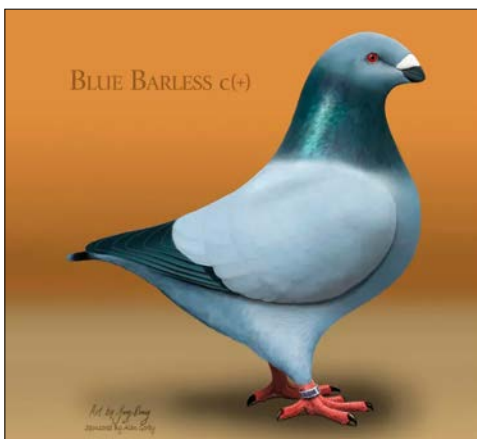
Modrý pruhový gigant (USA)



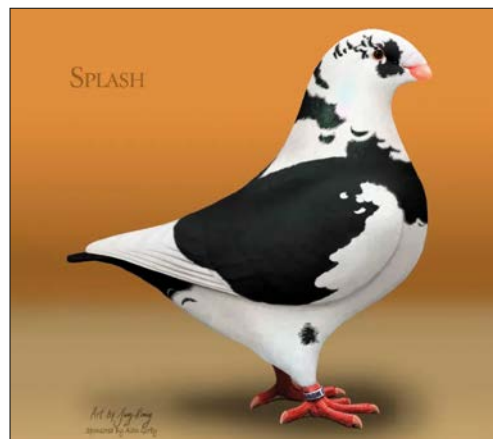
Modrý pruhový gigant (Maďarsko)



Černý, světle stříkaný



Raritní barva – modrý bezpruhý



Černý strak

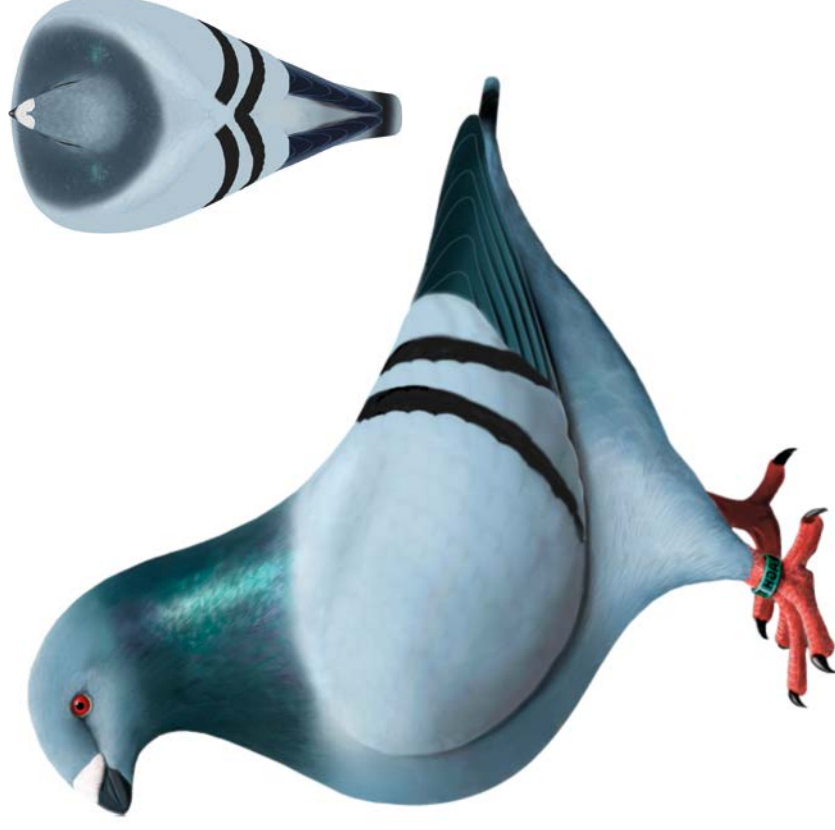
VÝROBA DŘEVĚNÝCH CHOVATELSKÝCH A ZAHRÁDKÁŘSKÝCH POTŘEB



Ukázku našich výrobků lze vidět:
→ každou druhou neděli
v měsíci – trhy Kolín-Štítary
→ každou třetí neděli v měsíci –
výstaviště Floria Kroměříž

(králíkárný – různý počet i rozměr kotců, kurníky, psí boudy, holubníky – zahradní i na kůlu, kompletní vybavení holubníků, ptačí budky i krmítka, voliéry pro ptáky – exoty, pergoly, ploty, stání pro auta, zahr. domky, chatky...), dopravu po celé ČR i SR lze zajistit.

Novotný Miloš, Sudice 68, 675 73 Rapotice, tel. 607 769 855, drevovyrobky.eu



Názvy dle EE: N – Giant Homer, F – Giant Homer, A – Giant Homer
Zařazení v seznamu EE: holubi tvaru č. 30

Původ: vznikl v první třetině 20. století v USA selekcí z poštovních holubů, zúšlechťen přes výstavní plemena na bázi poštovního holuba a přes holuby tvaru.

Plemenné znaky

Silný, kompaktní holub, trojúhelníkového tvaru postavy, osvalené a hluboké hrudi, téměř vodorovného držení těla, s charakteristicky klenutou hlavou a široce nasazeným tupým zobákem, mírně svažujícího se nesení ocasu.

Posuzování

Celkový dojem – stavba těla (36 bodů) – hlava (15 bodů) – hrudí (10 bodů) – křídla (10 bodů) – zobák (5 bodů) – krk (5 bodů) – záda (5 bodů) – kýl (5 bodů) – oči (5 bodů) - obočnice (2 body) – ozobí (2 body).

Exteriér**Hlava:**

hladká, silná a široká, protažená linie hlavy je mírně předsazená, plynule se zvedající v jednom oblouku s nevyšším bodem nad očima, s následným plynulým klesáním směrem k týlu, bez známek plošinek, s výraznou šířkou llicí, při pohledu shora se tvar hlavy mírně zužuje ve tvaru klínu k ozobí, velikost silně konstituované hlavy, bez nápadných zúžení či jiného narušení stanovených linií, koreluje s nasazením na silný krk.

Oči:

jasné až zářivé, oranžové až rubínově červené s preferencí živě červeného zbarvení, nepravé perlové u hnědých a hnědožlutých, tmavé u bílých a straků s bílým opeřením kolem očí, obě oči stejné barvy, obočnice střední šířky, čisté, jemné a pravidelné, podle barvy opeření světlé až tmavé; narůžovělé až světlé u bílých a příslušných straků.

Zobák:

střední délky, rovný, širokého nasazení, obě čelisti stejně silné, plynule navazuje na horní i boční linie hlavy, je pevně dovořený a symetrický, podle barvy opeření světlý až černý, u bílých a straků s bíle zbarvenou hlavou je světlý až narůžovělý.

Křídla:

široká, silná, těsně přilehlá, přiměřené velikosti k tělu, ohbí překryvá hrudní opeření, letky se nekříží, ale mohou se dotýkat, jako ostatní části křídel působí pevným, hladkým a uceleným dojmem, ručních letek je deset, při počtu letek 9 nebo 11 se jedná o vadu, u jiného počtu letek již o vadu výlukovou, křídla dobře kryjí hřbet.

Ocas:

krátký, úzký, navazující plynule na záda, svažující se ve sklonu kolem 12 stupňů, složený z dvanácti silných, přes sebe natěsno složených per, bez mezer, špička ocasu jen nepatrně přesahuje šířku jednoho pera.

Opeření:

tvořeno širšími pery, krátké, hladké a po celém opeření pevně přilehlé.

Nohy:

střední délky, široce nasazené a silné, v patních kloubech mírně povolené, stehna plná a osvalená, prsty silné a rovné, k tělu přiměřené velikosti, barva drápků odpovídá opeření, resp. barvě zobáku.

Krk:

silný, středně dlouhý, z ramen široce vystupující, k hlavě se zužující; hrdlo hladce vykrojené, opeření přilehlé, bez záhybů nebo rýh.

Postava:

krátká, široká, hluboká, pevné konstituce, jako celek vytváří z horního pohledu tvar klínu, dobře vyplněný i vzadu, kde plynule přechází v zužující se ocas, dobře osvalená, hluboká a zakulacená, stejné šířky nad křídly i pod křídly, kvalitu osvalení hodnotíme při posuzování v rukou, typický jedinec je pevně stavby a z rukou jakoby vyjíždí, tělo je délky od 24 do 27 cm, celkové výšky od 25 do 28 cm, špička hrudi od 12 do 16 cm, ideální hmotnost holuba 1000 g s tolerancí mezi 850 až 1 140 g, ideální hmotnost holubic 935 g, s tolerancí mezi 790 až 1 080 g, v této hmotnosti škále se holubi posuzují zcela rovnoocenně, přerostlí ani malí holubi nejsou žádoucí, záda jsou mezi rameny široká, rovná, nesená v mírném sklonu dolů k ocasu, oblast postavy za nohami, tzv. kýl, je dostatečně hluboký, plynule navazující na pravidelně klenutou linii dolní hrudi a břicha, mírně se zvedající směrem ke kloace, i zde je opeření pevně přilehlé.

Barva a kresba

Uznány jsou všechny barevné rázy základních barevných řad, recesivně bílé, recesivně červené a žluté, jakož i modifikace barevných řad, včetně běloušů, tygrů, dominantního opálu, indigo, andaluziánů, mandlových, rodobaryých, redukovaných, straků a všech dalších rázů, barvy jsou čisté, u jednobarevných stejnoměrné, vzorky pravidelné a přesně ohraničené, ve zvláštní výstavní kategorii lze plnohodnotně posoudit všechny jedince v nestandardním zbarvení či s nestandardním podílem bílého/barevného opeření, kdy u těchto se zbarvení nehodnotí.

Vady

Dlouhé, malé, úzké nebo hrubé tělo, plochá hrudi, vysoký, nízký nebo úzký postoj, úzký či delší krk, ploché nebo kulaté temeno, úzké neklínovité čelo, světlé oči, hrubé obočnice a ozobí, narušující linii hlavy, slabý zobák, lalůček, opeření nohou, nepřiléhající či zkaderněné opeření, závažné nedostatky vady a kresby s výjimkou jedinců zařazených do zvláštní kategorie, neodpovídající hmotnost či předepsané délky.

Kroužek č. 11